

Dopo la strage di Parigi**Fumetto satirico, per Fran ora cresce l'attesa****Claudia Monaco**

Nel giorno del grave attentato nella sede del giornale satirico Charlie Hebdo, finito in strage, Fran De Martino, vignettista satirica napoletana del giornale on line Fanpage.it, di cui cura il webcomic giornaliero nella rubrica f4), ha pubblicato una vignetta a difesa della libertà di satira, di espressione e di stampa che ha fatto subito il giro del web. Gli appassionati avevano accolto con gioia la notizia dell'arrivo di Fran a Caserta, fissato per il 22 gennaio prossimo. Con lei al Jarmusch di via Cesare Battisti ci sarà un vero e proprio minicorso di fumet-

to satirico a ParNedMetti una sera con Fran De Martino, l'arte del fumetto e la sua vena satirica. Fran ora avrà una ragione in più per insegnare la sua arte, figlia della libertà e della democrazia, e rendere onore a quelle vite spezzate nell'attentato avvenuto ieri a Parigi. Così, l'occasione di avvicinarsi al mondo dei vignettisti, nata dall'incontro dell'editrice «roundmidnight» con il Jarmusch, si trasforma in un'occasione in più per difendere la libertà.

> Segue a pag. 37

Vignetta Fran De Martino attesa a Caserta, il suo lavoro di ieri

Fumetto satirico...**Claudia Monaco**

Sarà molto di più di un semplice incontro quello in programma il 22 gennaio negli spazi del locale di via Cesare Battisti. Un mini corso di fumetto satirico al quale si può partecipare prenotandosi, inviando una mail a round-midnight@libero.it, perché i posti sono limitati. Il prezzo è di 8 euro e i materiali da disegno non sono compresi nel prezzo. Francesca De Martino, in arte Fran, è

un talento teso tra scrittura e disegno. Napoletana doc, estimatrice di Vauro, l'ironia muove le sue vignette, molte ispirate dalla vita reale, altre dedicate alla satira politica, attraversate da stili tra i più disparati.

«Se dovessi dare una definizione di me stessa - aveva detto nei giorni scorsi Francesca - più che fumettista opterei per fumettrice perché credo che creare lo storyboard di un fumet-

to non sia molto diverso dal decidere le scene di un film». La fumettrice partenopea, con un sitoweb attivo (www.frandemartino.net) e un gruppo Facebook a lei dedicato, ha pubblicato recentemente con 'roundmidnight' la sua prima opera ufficiale, dal titolo «La sai a mammeta?». I bambini sono i veri protagonisti del dissacrante e un tantino cinico volumetto, uscito il 31 marzo 2014, che si arti-

cola in una quarantina di tavole in bianco e nero, fiabe apparentemente concepite per un pubblico infantile e apertamente ispirate a quelle di Fedro con le quali capiamo cosa vuol dire sopportare un bambino quando urla, fa i dispetti e i capricci. I bambini di Fran



Peso: 1-8%,37-9%

parlano il «napulegno», ossia un mix divertente di termini che fa molto ridere. Sarà possibile acquistare il libro: i partecipanti del corso potranno usufruire di uno sconto del 30% sul prezzo di copertina.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Peso: 1-8%,37-9%